

**Walther Rathenau Kolleg:  
Liberalismus und Demokratie. Zur Genealogie und Rezeption politischer  
Bewegungen von der Aufklärung bis zur Gegenwart**

**Vorläufiges Programm Wintersemester 2012/13**

Die Veranstaltungen finden jeweils **Montags von 16-19 Uhr** in den Räumen des Moses-Mendelssohn Zentrums, Am Neuen Markt 8, statt.

**Oktober**

- 15.10. Eröffnungssitzung: Begrüßung zum Wintersemester und Gastvortrag von Prof. Hans J. Lietzmann (Bergische Universität Wuppertal): Repräsentation und Kontingenz – Demokratie im Wandel  
*(Moderation: Valerie Waldow)*
- 29.10. Clemens Reichhold: Kritik des Spontaneitätsbegriffs bei F. A. von Hayek  
Roman Yos: Der frühe Habermas – biographischer und zeitgeschichtlicher Kontext  
*(Moderation: Christoph Kapp)*

**November**

- 12.11. Christoph Beck: Orientalismus und Europa. Edward Saids Auerbach-Lektüre  
*(Moderation: Dekel Peretz)*
- 26.11. Anna-Carolin Augustin: Emanzipation und Integration durch Kunst? Berliner Kunstsammlerinnenkultur und weibliches Mäzenatentum  
Til Wickert: Stadt-Land-Konflikt 1909-1914  
*(Moderation: Christoph Beck)*

**Dezember**

- 17.12. Juan Luis Simal: Liberalism and Exile in the early 19th Century  
Frank Haase: Moses Mendelssohn und die Judenemanzipation. Ein deutsch-französischer Ideentransfer vor 1789  
*(Moderation: Jasmin Keller)*

**Januar**

- 07.01. Valerie Waldow: Demokratie(n), Liberalismus und Gewalt – zum internationalen Gewaltverhalten von Demokratien seit 1990 und dessen Erklärung im Rahmen einer Theorie demokratischer Gewalt

Christoph Kapp: "Kunst kann nur in Freiheit entstehen": Walter Boehlich - eine Intellektuellenbiographie

*(Moderation: Clemens Reichhold)*

- 21.01. Christian Ernst: Konstellationen der Erinnerung an die "Weiße Rose" – eine gesamtdeutsche Diskursgeschichte  
Dekel Peretz: Utopie und Gemeinschaft in der sozialen und politischen Theorie von Franz Oppenheimer und Martin Buber  
*(Moderation: Steffi Bahro)*

## **Februar**

- 04.02. Steffi Bahro: Protagonisten einer „subversiver Öffentlichkeit“ - Soldaten in Märchen und verwandten Gattungen populärer Dichtung  
*(Moderation: Christian Ernst)*